Daniela Latini
Intervallo Milano
2019
Musica: Pietro Domenico Paradisi, *"Toccata dalla Sonata VI in La maggiore"* (https://it.wikipedia.org/wiki/File:Pietro_Domenico_Paradisi_-_Toccata_dalla_Sonata_VI_in_La_maggiore.ogg)

Il video è una rivisitazione dell'Intervallo RAI, con fotografie di luoghi e vie della città di Milano, scattate con uno smartphone e una macchina digitale; le bande di colore sono state create da un'applicazione gratuita istallata sul cellulare che autonomamente legge la fotografia digitale e cattura i pixel, ovvero i minuscoli quadratini di cui essa è costituita, organizzandoli in bande verticali di colore uniformi. La fotografia del luogo c'è, dunque, ma non si vede ed ognuno è libero di *immaginare* la propria *cartolina* sia di luoghi noti sia di luoghi sconosciuti.

Trasmesso dalla televisione di Stato a partire dagli anni 70, nei momenti di vuoto del palinsesto causati da problemi tecnici, l'Intervallo RAI era inizialmente costituito da una serie di fotografie analogiche di greggi di pecore, in seguito sostituite da cartoline di luoghi e monumenti italiani, in bianco e nero negli anni 70 e a colori negli anni 80, inviate solitamente dalle Pro Loco. La proiezione delle fotografie era accompagnata da vari brani di musica classica per orchestra d'archi e arpa eseguiti dall'Orchestra della Radio Vaticana. L'Intervallo RAI è scomparso con l'arrivo degli spot pubblicitari.

Making of

Duomo